

# 무대기술자료

<마스터카드홀>

Ver. 2022. 07. 06

 BLUESQUARE

# | BLUE SQUARE 마스터카드홀 시설현황 |

## ▣ 마스터카드홀(콘서트홀) 무대 시설현황 ----- 03

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 객석수                | 7. Apron Batten 제원   |
| 2. 무대제원               | 8. 무대도구 현황           |
| 3. 무대리프트 제원           | 9. 세탁시설 현황(Wardrobe) |
| 4. Set Batten 제원      |                      |
| 5. 1.Point Hoist 제원   |                      |
| 6. 객석 light Batten 제원 |                      |

## ▣ 마스터카드홀(콘서트홀) 조명 시설현황 ----- 06

1. Main Electric Power
2. Direct Switch Panel
3. Control Console
4. Power & Control Outlet
5. Light Equipment

## ▣ 마스터카드홀(콘서트홀) 음향 시설현황 ----- 09

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. POWER                     | 8. PLAYBACK & RECORDER         |
| 2. MIXING CONSOLE            | 9. OUTBOARD & EFFECTER         |
| 3. SPEAKER SYSTEM            | 10. WIRELESS MICROPHONE SYSTEM |
| 4. AMPLIFIER                 | 11. MICROPHONE/STAND           |
| 5. RIGGING SYSTEM            | 12. COMMUNICATION SYSTEM       |
| 6. SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM | 13. 연습실 장비현황                   |
| 7. MONITORING SYSTEM         |                                |

## ▣ 마스터카드홀(콘서트홀) 무대 시설현황

### 1. 객석수

- 그라운드형: 1,373석
  - 1층 - 992석(1층은 가변석으로 공연에 따라 변경될 수 있음)
  - 2층 - 381석(객석 371석, 휠체어석 10석)
- 스탠딩형: 약 2,800명 수용
  - 1층 - 최대 2,400명 수용
  - 2층 - 381석(객석 371석, 휠체어석 10석)

### 2. 무대제원

- 프로세니움 사이즈: 20.2M(L) × 7M(H)
- 조립식 주무대 데크 사이즈: 21.9M(L) × 10.8M(D)
  - Frame: 1.8M × 1.8M × 0.9M
  - 하중: 500Kg/m<sup>2</sup>
  - 깊이: 4.452M
- 측무대 사이즈
  - 하수 프로세니움에서 하수무대벽면: 9.6M
  - 상수 프로세니움에서 상수무대벽면: 5.9M
- 스페어 분전함
  - 3상 4선식 380~220V, 200A 1개
  - 3상 4선식 380~220V, 100A 1개

### 3. 무대리프트 제원

- 무대리프트 사이즈: 6M(L) × 2.7M(D)
- 수 량: 1EA
- 속 도: 0.11m/sec(-3780레벨에서 0레벨까지 상승 시 총 44초 소요)
- LIVE LOAD: 2000KG
- 이동 거리: 3.78M(0레벨에서 -3780까지)
- 구동 방식: CHAIN-LINK TYPE

### 4. Set Batten 제원

- Set Batten 길이: 24M
- 수 량: 32EA
- 속 도: 0 ~ 1.265m/sec (No.29 Batten : 0.25m/sec, Load : 500KG)
- LIVE LOAD: 800KG
- 이동 거리: 16.5M
- 구동 방식: WINCH TYPE

### 5. 1.Point Hoist 제원

- 수 량: 6EA
- 속 도: 0 ~ 1.265m/sec
- LIVE LOAD: 300KG
- 구동 방식: WINCH TYPE
- Point 이동가능

### 6. 객석 Light Batten 제원

- Light Batten 길이: 17.5M
- 수 량: 5EA
- 속 도: 0 ~ 1.265m/sec
- LIVE LOAD: 300KG
- 구동 방식: WINCH TYPE

### 7. Apron Batten 제원

- Apron Batten 길이: 17M(No. 2 Apron Batten 16M)
- 수 량: 3EA
- 속 도: 0.25m/sec
- LIVE LOAD: 500KG
- 구동 방식: WINCH TYPE

### 8. 무대도구 현황

품명	규격	수량	비고
배경막(백색&흑색)	24m(L)×9m(H)	2	탈,부착식
머리막	24m(L)×4m(H)	5	탈,부착식
다리막	4m(L)×9m(H)	10	탈,부착식
샤막(백색&흑색)	24m(L)×9m(H)	2	탈,부착식
전장막(흑색)	24m(L)×9m(H)	1	탈,부착식
보면대		20	
연주자 의자		20	

### 9. 세탁시설 현황(Wardrobe)

품명	규격	수량	비고
드럼세탁기	16Kg	2	B2F 스텝스쿨

## ■ 마스터카드홀(콘서트홀) 조명 시설현황

### 1. Main Electric Power

- 조명 메인 전원: 1200A (3상4선 380V / 60Hz)

품명	용량	수량	비고
ACB 1	600A	1	Dimmer 001~192
ACB 2	600A	1	Dimmer 193~288 + Direct Switch Panel

### 2. Direct Switch Panel

- 다이렉트 분전함 3상4선 380V / 60Hz (전체: 600A)

배치장소	용량	수량	비고
UP Stage Right	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
Stage Left	225A	1	Camlock & Terminal Connector 100A+1, 50A+2 Sub Panel
UP Stage 1	200A	1	조명 외 건축 분전함
UP Stage 2	100A	1	조명 외 건축 분전함

### 3. Control Console

- Full Tracking Back- up System

품명	규격	수량	비고
Grand MA 2 Light	4096ch	1	MA Lighting
Grand MA 2 Ultra Light	4096ch	1	MA Lighting
Grand MA 2 Fader wing	15 fader	1	MA Lighting
Grand MA 1 Full size	2048ch	1	MA Lighting
Grand MA 1 Light	2048ch	1	MA Lighting
DMX Selector A or B	6 Port	1	
UPS Power System	2000W	1	EATON

※ Control System 장비 사용은 사전 협의 후 제공.

#### 4. Power & Control Outlet

- **Dimmer System:** 220V/60Hz 5KW ADB Euro TT 200  $\mu$ s
- **Remote Direct:** 220V/60Hz 5KW SSR Remote
- **Direct Switch:** 220V/60Hz 5KW Switch
- **Control System:** DMX 512 (XLR 5p) 및 Ethernet (RJ45)통신 포트 구성

(각 Port는 Control Room Main Patch Panel로 연결됨)

배치장소	DIM	RD	DIR	DMX	Ethernet	비고
Right Gallery(1F)	60	12	12	5		Socapex & C-type
Left Gallery(1F)	60	12	12	5		Socapex & C-type
Apron	12		12	2		Socapex Reel
Ceiling 1	12					
객석 Light 2	12	2		1		
객석 Light 4	12	2		1		
SR Front	6	1		1		
SL Front	6	1		1		
Balcony 1	12	4		3		
DSR Wall	12	4	4	1	1	
DSL Wall	12	4	4	1	1	
USR Wall	12	4		1	1	
USL Wall	12	4		1	1	
SR Floor	12	4				
SL Floor	12	4				
Under Stage	6		4	1		
Follow Spot Room			4			
House Light	12					

## 5. Light Equipment

구분	품명	규격	제조사	수량
Moving Light	MAC 700 Profile	Spot, 700w	Martin	30
	MAC 700 Wash	Wash, 700w	Martin	12
	LED Moving	LUMI 300, 250w	SL	24
Conventional Light	Fresnel	F101 13°~58° / 1200w	ADB	20
	Fresnel	F201 12°~61° / 2000w	ADB	60
	Plano convex	C201 5°~65° / 2000w	ADB	20
	Zoom Profile	DN205 10°~22° / 2000w	ADB	63
	Source Four 19°	750w	ETC	50
	Source Four 26°	750w	ETC	50
	Source Four 36°	750w	ETC	30
	Source Four 15°~30°	750w	ETC	60
	Source Four 25°~50°	750w	ETC	60
	Par 64 Light	1kw/ CP 60, 61,62	Kupo	120
	Par 46 Light	250w black	Kupo	160
	4 Blinder	SB-368, 650W * 4 Lite	Kupo	20
	4 Bank	250w * 4	국산	20
	Cyclorama Lights	ACP 1003H, HL 1000w	ADB	12
		ACP 1004H, HL 1000w	ADB	24
Follow Spot	XPS-2008SR1, 2000w	Xenon	3	
Effect Equipment	Strobe Light	Atomic 3000, 3000w	Martin	10
	Hazer Machine	K1 Hazer, 300w	JEM	2
	Low Fog	Glaciator X-Stream	Martin	1
	DMX Fan	AF-1, 3 XLR	Martin	2
Accessories	IRIS	ETC S4	ETC	50
	IRIS	ADB Light	ADB	20
	Tophat (zoom)	ETC ZOOM	ETC	50
	Tophat (standard)	ETC Standard	ETC	80
	Side arm	509mm	Altman	40
Power cable	Socapex Extension	30m	TMB	10
	Socapex Extension	20m	TMB	27
	Socapex BreakOut	6 Line	TMB	40
	Socapex Break	6 Line	-	10
	C-Type 4.0SQ Extension	25M	-	22

※ 조명기 사용은 사전 협의 후 제공

## ■ 마스터카드홀(콘서트홀) 음향 시설현황

### 1. POWER

음향 단독전원 3상 4선식 300A 용량의 메인 전원 설비가 되어 있고 외부장비 반입 등 무대음향장비 운용을 위한 전원분전반이 무대 상하수 및 FOH에 설비되어 있음.

품명	용량	수량	규격	비고
무대 상수 분전반	3상 4선 100A	1		
무대 하수 분전반	3상 4선 50A	1		
F.O.H 분전반	3상 4선 50A	1		
C.R & 비상용 Sp. UPS	3KW	2		

### 2. MIXING CONSOLE

아날로그 및 디지털 콘솔의 운용에 맞춰 아날로그 멀티 및 디지털 회로 인프라 구축.

품명	제조사	모델	규격	수량	비고

### 3. SPEAKER SYSTEM

메인 L/C/R 스피커 FLYING에 대비한 RIGGING SYSTEM 및 인프라 구축.

품명	제조사	모델	규격	수량	비고

### 4. AMPLIFIER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고

### 5. RIGGING SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
L/R SP. FLYING CHAIN MOTOR	CM MOTOR		2TON	4	
CENTER SP. FLYING CHAIN MOTOR	KUKDONG MOTOR		1TON	2	



SP. FLYING CHAIN MOTOR CONTOLLER	CM MOTOR		2CCT	3	
-------------------------------------	----------	--	------	---	--

## 6. SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고

## 7. MONITORING SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
LINE IEM	SHURE	P6HW	STEREO	8	

## 8. PLAYBACK & RECORDER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
CD PLAYER	DENON	DN-D4500	2CD	1	
CD RECORDER	TASCAM	CD-RW901SL	1CD	1	

## 9. OUTBOARD & EFFECTER

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MULTITAP RHYTHM DELAY	TC ELECTRONIC	D.TWO	STEREO	1	
REVERB.	LEXICON	PCM96	STEREO	1	
AUDIO SPLITTER	KLARK TEKNIK	SQUARE-ONE	`8CH	11	

## 10. WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
WIRELESS RECEIVER	SHURE	UR-4D		4	
WIRELESS ANTENNA	SHURE	UA870WB		2	
WIRELESS HANDHELD MIC	SHURE	UR2/B87A		8	

WIRELESS BODYPACK	SHURE	UR1		4	
ANTENNA SPLTTER	SHURE	UA845K		1	

### 11. MICROPHONE/STAND

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	BETA52		2	
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	SM58		8	
DYNAMIC MICROPHONE	SHURE	SM57		9	
DYNAMIC MICROPHONE	AKG	D112		1	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA91		1	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA98DS		6	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	SM81LC		3	
CONDENSER MICROPHONE	SHURE	BETA87A		2	
CONDENSER MICROPHONE	AKG	C451B		6	
BOUNDARY MICROPHONE	CROWN	PZM-30D		1	
PIANO PICKUP	BARCUS-BERRY	PICKUP		1	
D.I BOX	BSS	AR-133		8	
MIC STAND	K&M	25910-300-55 BLACK	SS	2	
		25900-300-55 BLACK	M	5	
		27195-300-55 BLACK	LM	13	
		21070-300-55 BLACK	LL	8	
		25680-300-55 BLACK	1 자	2	

### 12. COMMUNICATION SYSTEM

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MAIN STATION (RACK 형)	CLEARCOM	SB704	4CH	1	
REMOTE STATION	CLEARCOM	RM702	2CH	1	
BELTPACK	CLEARCOM	RS602	2CH	2	
BELTPACK	CLEARCOM	RS601	1CH	8	
INTERCOM MIC	CLEARCOM	GM9		3	
HEADSET	CLEARCOM	CC95&CC27		14	
WIRELESS INTERCOM MAIN STATION	TELEX	BTR800	2CH	1	
WIRELESS INTERCOM BELTPACK	TELEX	TR800	2CH	4	

WIRELESS INTERCOM HEADSET	CLEARCOM	CC95 & CC27		4	
------------------------------	----------	-------------	--	---	--

### 13. 연습실 장비현황

품명	제조사	모델	규격	수량	비고
MIXER	BEHRINGER	X2442USB		1	
SPEAKER	JBL	EON315	POWERED	2	
SP. STAND	K&M	21300-000-55		2	
POWER DISTRIBUTOR	LEEM	NS-8S		1	
CD PLAYER	TASCAM	CD-160MK II	1CD	1	
W/L MIC	SHURE	PG 288K/PG58		2	
LINE MIC	SHURE	SM58		2	
MIC STAND	K&M	T/I-TYPE		2	