

삼성홀 무대기술자료

Ewha Womans University ECC Samsung Hall

THEATRE TECHNICAL INFORMATION Ver. 20230210

INDEX

1. 삼성홀 일반정보	2
2. 무대장비 현황	3
3. 조명장비 현황	5
4. 음향장비 현황	7
5. 무대 도면	8
6. 조명 회로도	10
7. 연습실 도면	12
8. 장치 반입구 & 차량 출입	13
9. 백스테이지 유의사항	14
10. 분장실	15
12. 공연 단체 제출 서류	16
13. 부대시설 사용내역	17

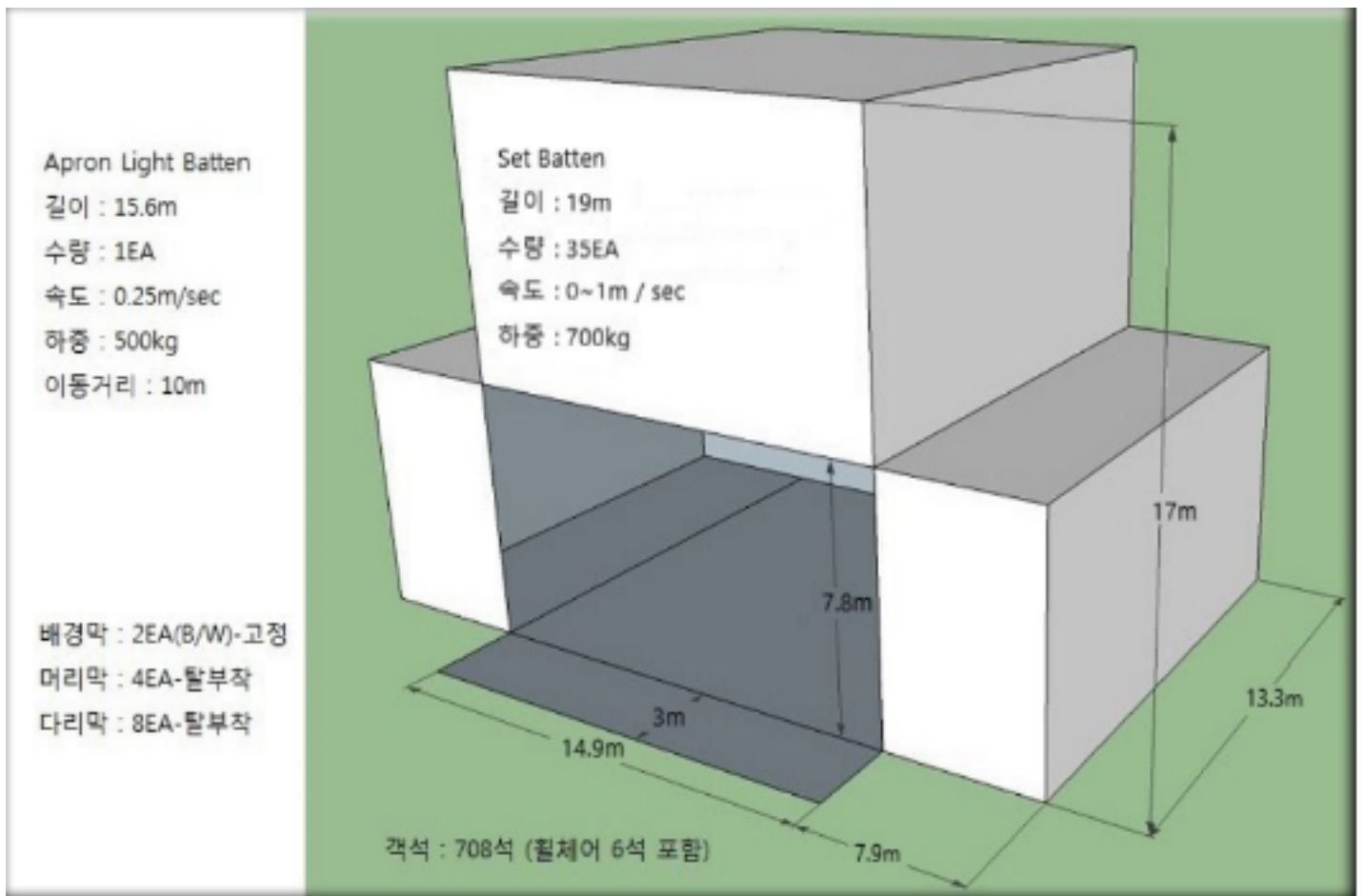
1. 삼성홀 일반정보

■ 객석수

- ▷ 708 석 (휠체어석 6 석 포함)

■ 무대 제원

- ▷ 프로시니엄 사이즈 : 14.9m(W) x 7.8m(H) x 1.15m(D)
- ▷ 무대 깊이 : 16m
- ▷ 무대앞선에서 프로시니엄 : 1.85m
- ▷ 프로시니엄에서 무대 뒤쪽 경계벽 : 13.3m
- ▷ 측무대 사이즈
 - 하수 프로시니엄에서 하수무대벽면 : 7.9m
 - 상수 프로시니엄에서 상수무대벽면 : 7.9m
- ▷ 조립식 오케스트라 데크 사이즈 : 12m(W) x 2.2m(D)
- ▷ 트랩 무대사이즈 : 11.6M(W) x 2.1M(D) , 2.1M(W) x 5.4M(L) / 12 판으로 분리



2. 무대장비 현황

■ APRON POINT HOIST

- ▷ 길이 : 15M
- ▷ 수량 : 2EA
- ▷ 속도 : 0.35m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 100KG
- ▷ 이동거리 : 9M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ APRON LIGHT BATTEN

- ▷ 길이 : 15.6M
- ▷ 수량 : 1EA
- ▷ 속도 : 0.25m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 500KG
- ▷ 이동거리 : 10M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ MAIN CURTAIN

- ▷ 길이 : 19M(L) x 9.5M(H)
- ▷ 수량 : 1EA
- ▷ 속도 : 0~1m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 500KG
- ▷ 이동거리 : UP & DOWN (사용가능)
OPEN & CLOSE (사용불가)
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ SET BATTEN

- ▷ 길이 : 19M (EXT : 1M*2)
- ▷ 수량 : 33EA
- ▷ 속도 : 0~1m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 700KG
- ▷ 이동거리 : 17M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ BLACK CYCLORAMA / WHITE CYCLORAMA

- ▷ 길이 : 20M(L) x 10M(H)
- ▷ 수량 : 2EA (B/W)
- ▷ 속도 : 0~1m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 200KG
- ▷ 이동거리 : 9M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ SUSPENSION LIGHT BATTEN

- ▷ 길이 : 21M
- ▷ 수량 : 5EA
- ▷ 속도 : 0.25m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 500KG
- ▷ 이동거리 : 10M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN

- ▷ 길이 : 21M
- ▷ 수량 : 1EA
- ▷ 속도 : 0.25m/sec
- ▷ LIVE LOAD : 500KG
- ▷ 이동거리 : 10M
- ▷ DRIVING TYPE : WINCH TYPE

■ 무대 하부 리프트 (사용불가)

- ▷ 사이즈 : 2.8M(L) X 1.8M(D)
- ▷ 수량 : 1EA
- ▷ LIVE LOAD : 800KG
- ▷ DIVING TYPE : SPIRAL LIFT TYPE

■ 무대 막장치 현황

품명	규격	수량	비고
머리막 (Head Curtain)	18m(W) * 4m(H)	4 개	탈 부착식
다리막 (Leg Curtain)	5m(W) * 9.4m(H)	4 조	탈 부착식
검정배경막 (Black CYC)	20m(W) * 9.8m(H)	1 개	고정식
흰색배경막 (White CYC)	20m(W) * 9.8m(H)	1 개	고정식

3. 조명 장비 현황

구 분	품 명	규 격	수량	제 조 사
Dimmer	EURODIM 3 (3S Type)	305CH , 3Kw / 1Circuit	3	ADB
AUDITORIUM & RD	AUDITORIUM & RD control console	DMX STATION 12CH / RD 42 Circuit	1	LEVITON / 국산
Console	Grand MA 1 Full size	4Port , Ver 6.801	1	MA Lighting
	NPU	8 port	1	
Conventional Light	Fresnel	F201 12°~61°	20	ADB
	Plano Convex	C201 5°~65°	10	ADB
	Par 64 Light	1kw / CP60, 61, 62	20 (피트 하부보관)	국산
	Follow Spot	X-ENON 2kw	2	SAN-EI / JAPAN
Profile Light	Zoom Profile	DS205 13°~36°	20 (실링)	ADB
	Source Four	26°	10	ETC
	Source Four	36°	10	ETC
	Source Four	50°	10	ETC
	Source Four Zoom	15° 30°	2 (무대)	ETC
			12 (프론트 사이드)	
	Source Four Zoom	25° 50°	8 (무대)	ETC
			8 (프론트 사이드)	
Accessories	Iris	ETC	20	ETC
	Gobo holder	ETC	20	ETC
	이동식 사이드 타워	650W*750D*1800H	8	국산

* 무대에 비치 된 수량 외 조명기 사용 할 경우 단체에서 이동 사용 후 원상복구해야 함.

* 콘솔 버전 업데이트 금지

■ ELECTRIC POWER

- ▷ Main Power : ACB 4P 600A x 2SET (3phase 4wire system, 380 – 220V, 60Hz)
 - Dimmer Rack #1, #2
 - Dimmer Rack #3, Remote Direct, House Dimmer, Stage direct Power x 2ea
- ▷ Stage Direct Power : SR - 100A 1EA / SL - 100A 1EA

■ DIMMER UNIT

- ▷ Dimmer : ADB/EURODIM 3 x 3 Rack, 305 CH, 3kw / 1Circuit 220V-60Hz
- ▷ Network & DMX Patch Rack

■ Remote Direct : RD 42 Cir , 3kw / 1Circuit

■ CONTROL CONSOLE

- ▷ Control Console : Grand MA1 Full (Ver 6.801 / 4Port)

■ Network

- ▷ DMX Output location
 - : Suspension Lighting batten / Stage Right, Left / Gallery Right, Left / Apron

* Light Power Cable Type : 3 PIN type

4. 음향 장비 현황

▷ POWER

3상 4선식 / 150A 메인 전원 분전반 무대 상수에 설비되어 있음.

무대 음향과 무대 영상 장비 운용을 위한 음향 100A / 영상 50A 분전반 사용 가능.

▷ MIXING CONSOLE

품명	제조사	모델	수량
DIGITAL MIXING CONSOLE	YAMAHA	LS9	1

▷ RIGGING SYSTEM

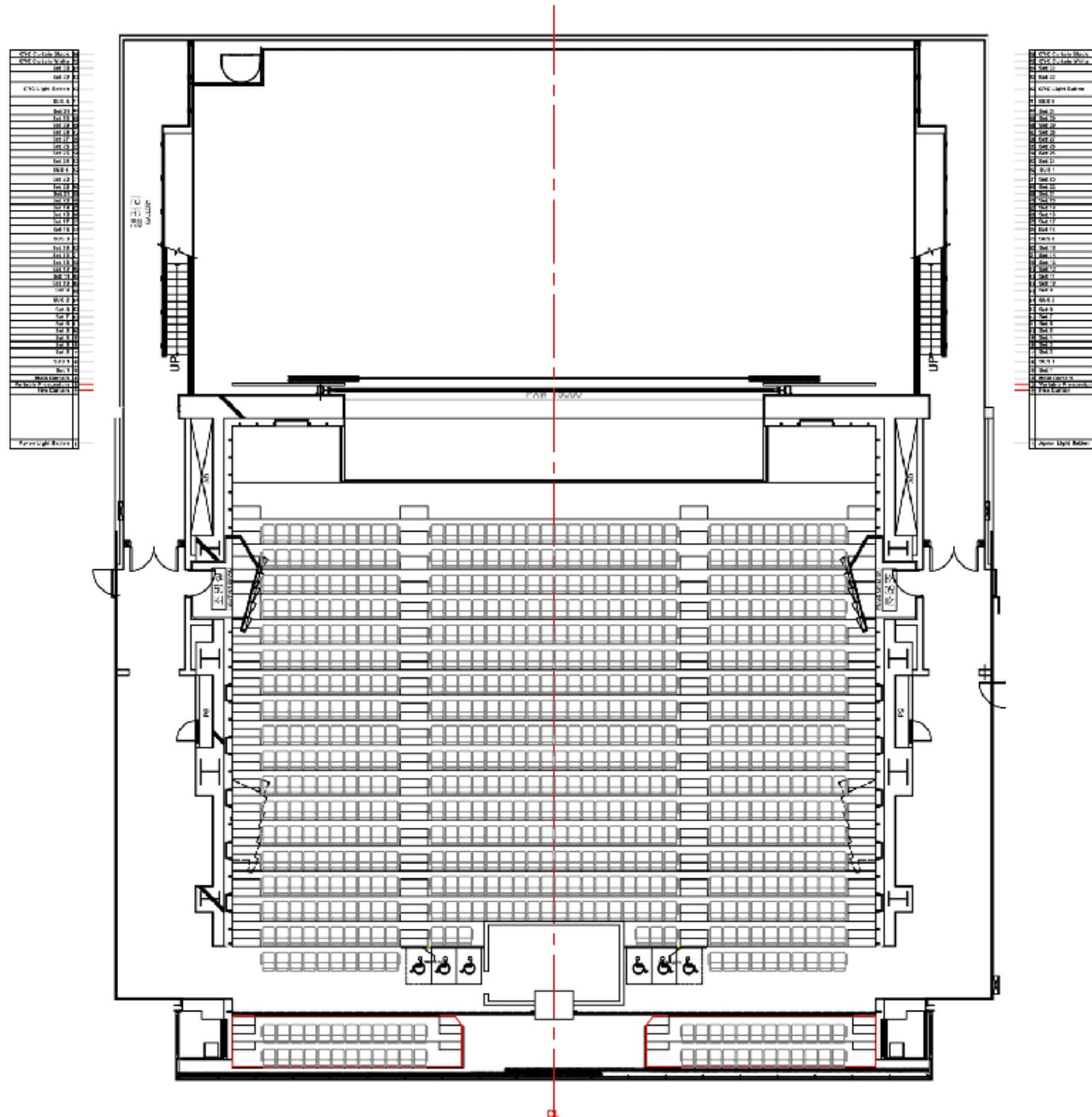
전동 호이스트	1-TON 12M Chain	2
전동 호이스트 지지금구	Steel	3

▷ INTERCOM SYSTEM

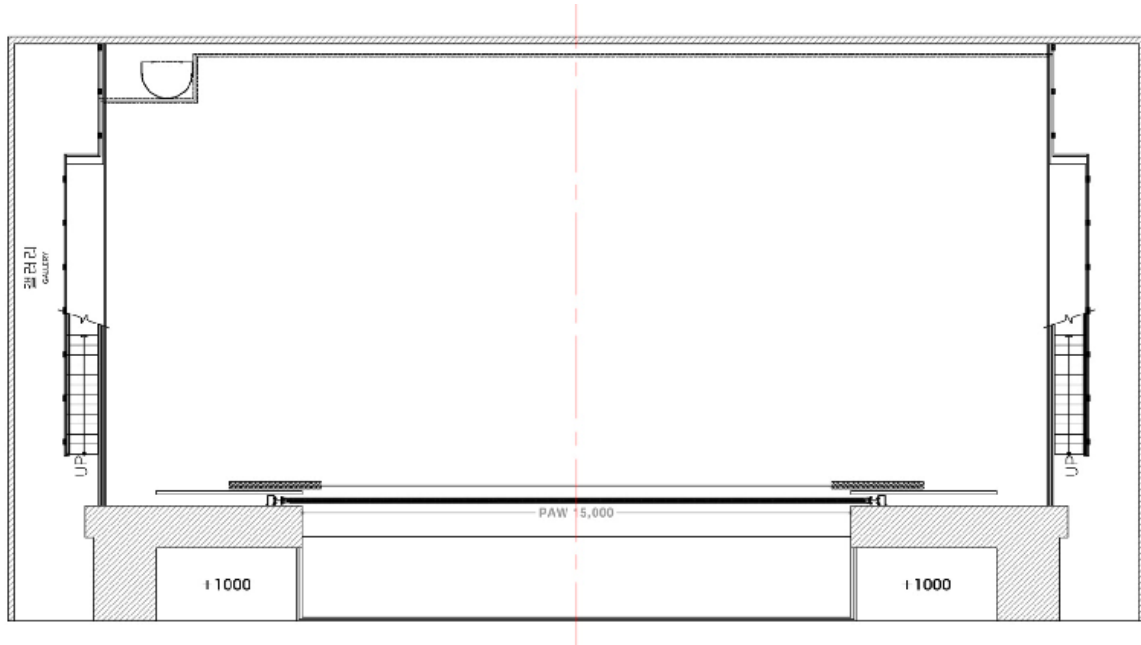
유선인터컴	CLEAR-COM / RS-601	2
-------	--------------------	---

5. 무대 도면

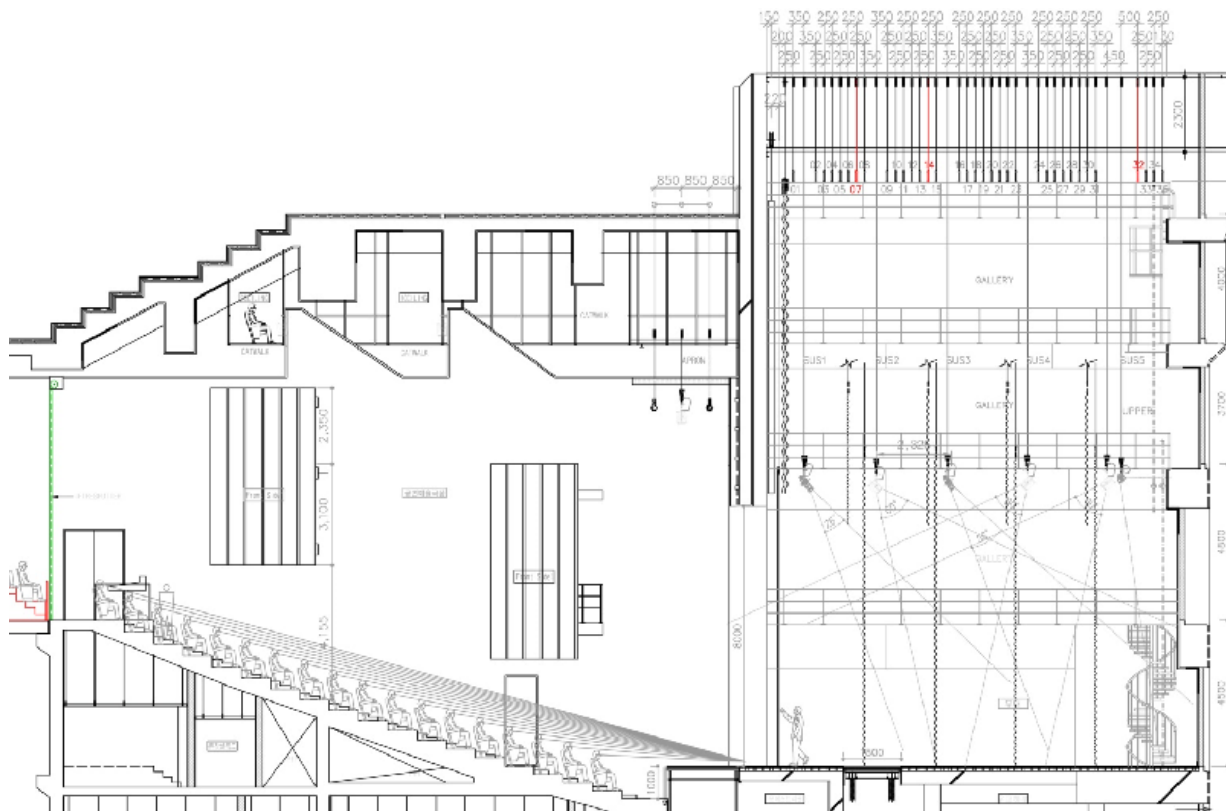
▷ 전체 평면도



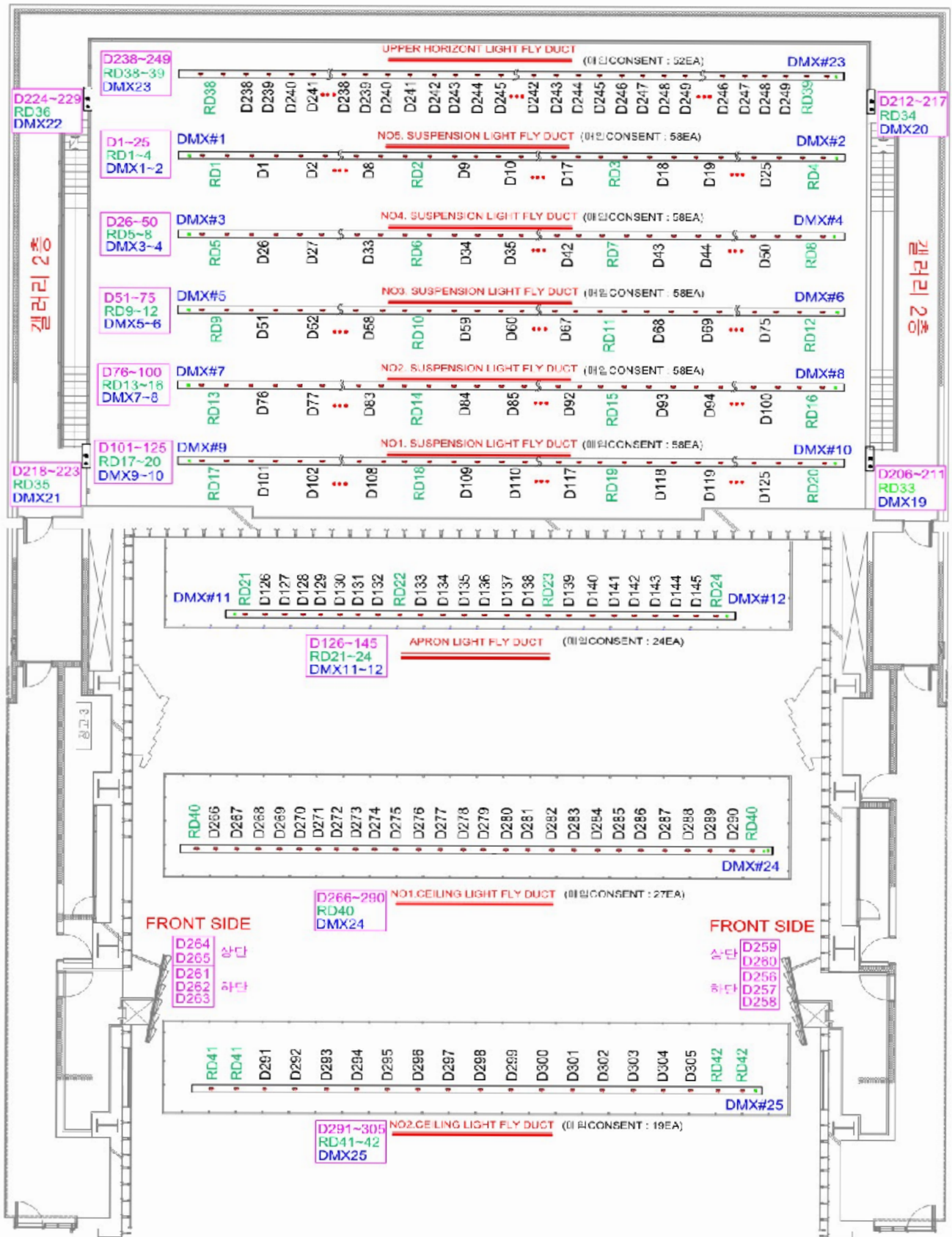
▷ 평면도



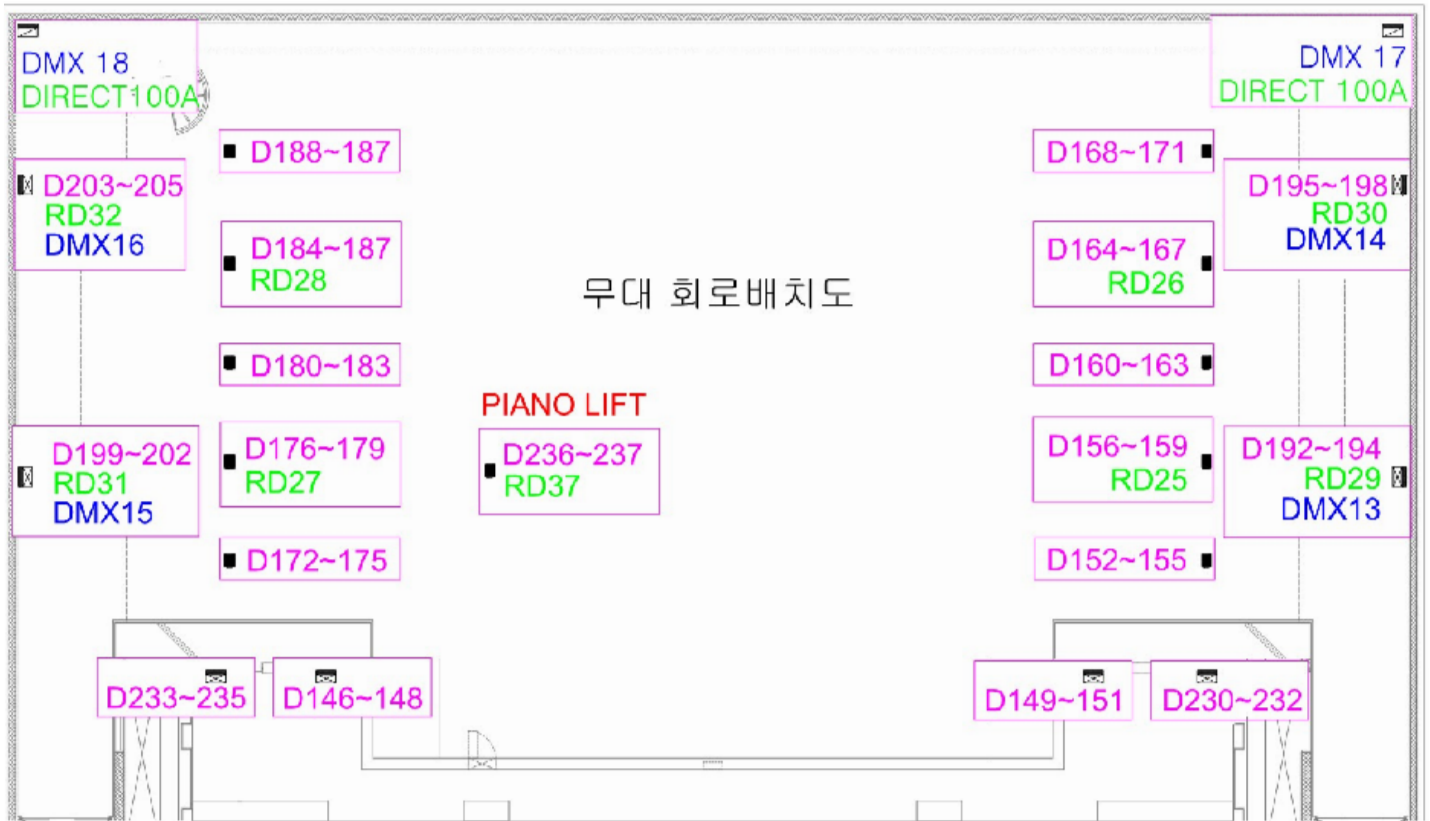
▷ 측면도



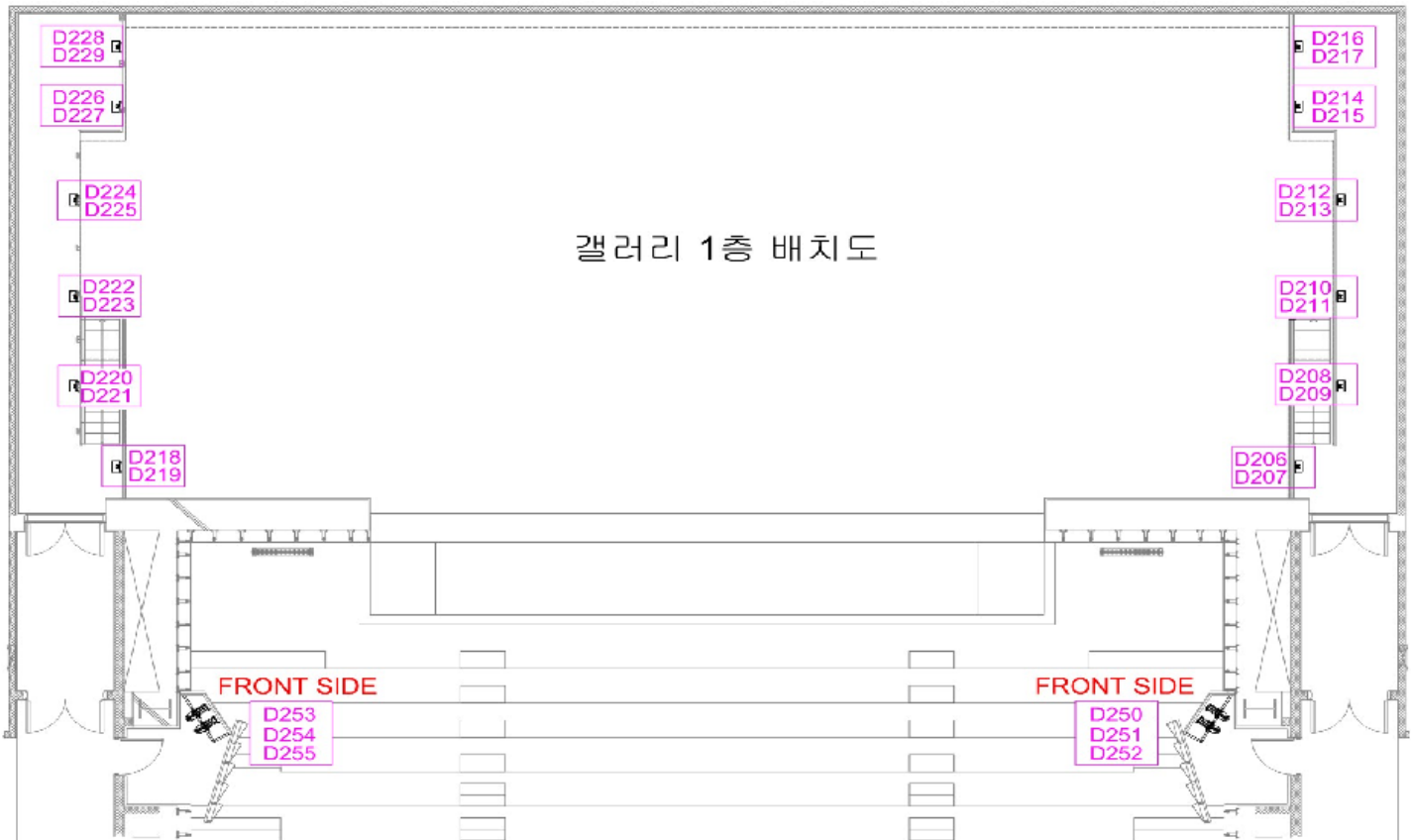
6.조명 회로도



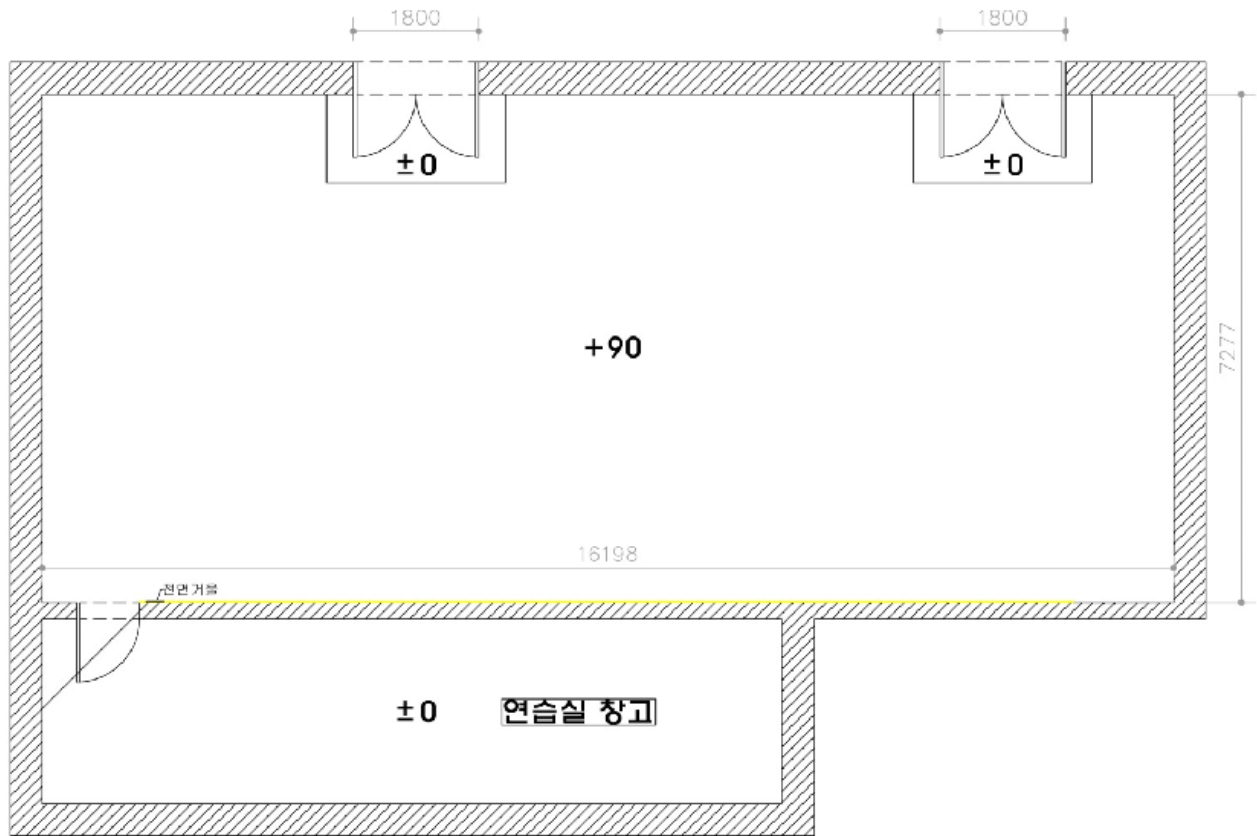
▷ 하부



▷ 갤러리



7. 연습실 도면



8. 장치 반입구 & 차량 출입

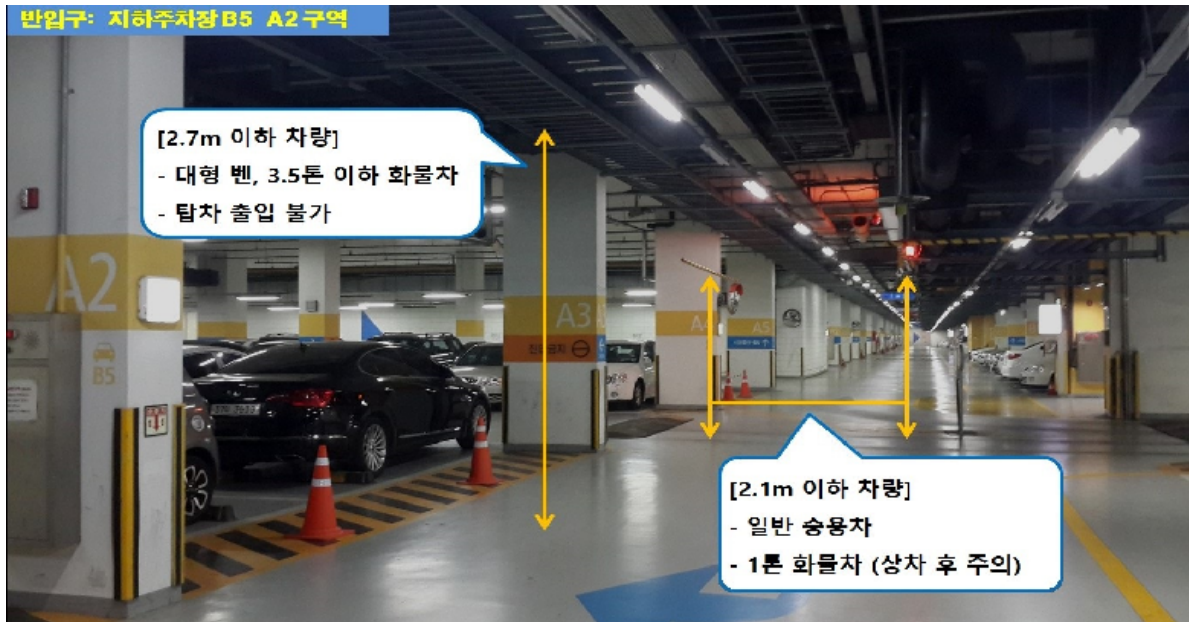
구분		정문	후문	서문
출입가능차량		2.1m 이하 차량 - 일반 승용차, 1톤 화물차		2.7m 이하 차량 - 대형 밴, 3.5톤 이하 화물차 - 탑차 출입 불가
개방시간	평일	07:00~22:00	06:00~24:00	07:00~22:00
	토요일	07:00~20:00		07:00~20:00
	일요일	미개방		미개방

* 지정된 시간 외 공연 철수시 서문 이용 불가

- 출연진 및 기타 스태프 차량 2.1m 이하의 승용차 이용 (스타크래프트, 대형 밴)

[참고 자료]

반입구: 지하주차장 B5 A2 구역



9. 백스테이지 유의사항

- ▣ 무대에 반입 반출되는 모든 물품은 공연장 무대감독의 사전허가를 받은 후 무대 작업을 시작하여 주십시오.
- ▣ 각종 장치 및 장비의 설치·해설은 공연장 무대감독의 입회 하에 작업하여야 합니다.
- ▣ 무대에서의 용접, 절삭, 연소, 전기 작업등은 반드시 공연장 무대감독에게 허가를 받은 후 진행 하여 주십시오.
- ▣ 사용자는 공연장의 대관 시설에 변경을 가하거나 특별한 설비를 반입, 설치할 경우 공연장의 사전 승인을 받아야 합니다.
- ▣ 무대 책임자는 항상 안전여부를 확인하고, 화재에 각별히 유의하여 주십시오.
- ▣ 화재 및 비상사태 발생시 관계 직원 및 안내방송의 지시에 따라 행동하여 주십시오.
- ▣ 무대 및 분장실에서 음주, 흡연 등의 행위를 금합니다.
- ▣ 사용자는 대관 시설 사용 완료 즉시 사용자의 부담으로 설치한 설비를 철거하고, 사용 전 상태로 원상 복구해 주십시오.
- ▣ 무대의 설치 및 철거와 관련하여 발생하는 폐기물은 사용자의 책임 하에 공연 종료 후 반출하여야 합니다.
- ▣ 사용자가 사용자의 의무를 소홀히 하거나 기타 사용자의 귀책사유로 공연장에 손해를 발생시킨 경우, 사용자는 이에 대한 수리, 교체, 원상복구 비용 및 이로 인하여 발생하는 손해를 배상하여야 합니다.
- ▣ 사용자는 도난사고 등에 대비하여 현금 및 귀중품은 반드시 별도로 보관해야 하며, 분실 시 책임은 사용자에게 있습니다.
- ▣ 최종 퇴실자는 안전 여부 및 정리정돈 후 공연장 무대감독에게 통보하여 주십시오.
- ▣ 기타문의 사항은 무대감독(02-393-0191~2)에게 문의해 주시기 바랍니다.

10. 분장실

▣ 분장실 시설 안내

▷ 1인실 - 1실 / 4인실 - 2실 / 10인실 - 2실 (총 5개실)

층 수	분장실 명	분장대 수(인실)	화장실 & 샤워실(유무)	비품 리스트
지하 B5 층	복도	-	공용 화장실 (남 1, 여 1)	정수기 1대
	B505-2	1	화장실 1	의자 1개, 캐비닛 1개, 모니터 1대
	B505-3	4	화장실 1, 샤워기 2	의자 4개, 캐비닛 2개, 모니터 1대
	B505-4	4	화장실 1, 샤워기 2	의자 4개, 캐비닛 2개, 모니터 1대
지하 B6 층	복도	-	무	정수기 1대
	B602-1	10	무	의자 10개, 캐비닛 14개, 모니터 1대
	B602-3	10	무	의자 10개, 캐비닛 15개, 모니터 1대
소계		29		

분장실 유의사항

- ▣ 분장실 사용은 담당 직원의 사전 허가를 받은 후에 사용하시기 바랍니다.
- ▣ 공연장 내 전 구역은 금연이며 음식물 반입 및 음주는 삼가 주시기 바랍니다.
- ▣ 인화물질, 유독성 물질, 악취를 유발하는 물질 등의 사용을 삼가 주시기 바랍니다.
- ▣ 귀중품 보관에 각별히 유의 하시기 바라며 사전 신고되지 않은 귀중품의 도난, 분실, 훼손 등은 당사에서 책임지지 않습니다.
- ▣ 사용자의 부주의로 인한 집기, 비품 파손 시 본인 및 사용 단체가 변상해 주셔야 하오니 이용에 주의해주시기 바랍니다.
- ▣ 화재 등 비상시에는 안내방송 및 공연장 직원의 통제에 따라 신속하고 질서 있게 행동해 주시기 바랍니다.
- ▣ 퇴실 시에는 전열기 및 전등을 소등하시고 사용하신 모든 물품은 정리정돈 해 주시기 바랍니다.
- ▣ 기타 문의 사항은 하우스매니저(02-393-0193)에게 문의해 주시기 바랍니다.

12. 공연 단체 제출 서류

■ 무대

1. 무대 디자인, 무대도면 (평면도, 측면도)
2. 공연 대본 및 시놉시스
3. 공연 큐시트
4. 무대 상,하부 사용 계획서(하중표, 상부 리스트)
5. 공연 일정 계획표(셋업, 철수, 리허설 일정 포함)
- 6.特效장비 리스트
7. 방염서류

■ 조명

1. 조명 도면 및 Batten별 행잉 하중표
2. 공연장 전기 사용 계획서
3. 공연장 장비 사용 리스트 및 반입 장비 리스트
4. FOG등 기체 효과기 사용 용액의 MSDS

■ 음향

1. 플랜 및 배치도
2. 장비 목록 및 전기용량 제출
3. 공연장 전기 사용 계획서
4. 음향 시스템의 총 전기 사용 리스트

■ 공통

1. 극장장비 사용 리스트, 외부 장비 반입 리스트
2. 공연 진행 단체 및 스태프 리스트(출입자 명단)
3. 세부일정 계획표(타임 테이블)
4. 분장실 사용 계획서
5. 물질 안전 보건 자료 제출(MSDS)
6. 공연장안전지원센터 교육 수료증

(공연법 제11조4, 공연법 시행령 제9조의4)에 의거, 스태프 및 작업자 / 출연자 별로 제출 <교육 사이트 <https://safety.kbrainc.com/main/>>, 수료 후 유효기간 2년)

13. 부대시설 사용내역

Samsung Hall by Interpark						
부대시설 사용내역					단위 : 원, VAT별도	
구분	종류	기준	사용료	사용내역	금액	비고
조명	Grand Ma Light Console	1대/1일	100,000	대 일	-	
	Fresnel	1대/1일	-	대 일		
	Plano Convex 5" - 65"	1대/1일	-	대 일		
	Zoom Profile 13" - 36"	1대/1일	-	대 일		
	PAR 64	1대/1일	1,000	대 일	-	
	Source Four 26"	1대/1일	3,000	대 일	-	
	Source Four 36"	1대/1일	3,000	대 일	-	
	Source Four 50"	1대/1일	3,000	대 일	-	
	Zoom Source Four 15" - 30"	1대/1일	5,000	대 일	-	
	Zoom Source Four 25" - 50"	1대/1일	5,000	대 일	-	
	Follow Spot (2kw)	1대/1일	50,000	대 일	-	
TOTAL					-	
음향	Digital Mixing Console	1대/1일	70,000	대 일	-	
TOTAL					-	
냉 · 난방비	냉방비	최초 1시간	107,000	일		공연일 기준
		+1시간	23,000	시간		
	난방비	최초 1시간	158,000	일		
		+1시간	74,000	시간		
TOTAL						
기타	추가대관				-	
TOTAL					-	
소계					-	
부가가치세(10%)					-	
총 계(부가가치세 포함)					-	

* 위 내역은 현재 삼성홀에서 사용 가능한 장비 목록 입니다.